

I primi rapaci ad essere utilizzati dai falconieri sono stati i falchi sacri, astori e sparrow per la caccia agli uccelli, lepri e conigli, le aquile reali per la caccia alle volpi, lupi o altro, poi falchi pellegrini, girifalchi, lanari, lodolai, smerigli e gheppi.

Il Gufo reale veniva utilizzato a quei tempi come strumento per catturare gli altri rapaci da utilizzare in Falconeria, il Gufo delle nevi sicuramente veniva portato in Europa dalle navi che andavano nei Paesi nordici a catturare i rari falchi artici ossia i Girifalchi, ma sicuramente non si utilizzava il Gufo della Virginia.

Pensate a quel bellissimo film su re Artù dove si vede Lancillotto chiamare al pugno il suo falco....ecco quella è una Poiana di Harris originaria dell'America, oppure ricordate quel bellissimo film dove sotto un incantesimo lui veniva trasformato in un lupo e lei in un falco, il periodo è il medioevo il falco una Poiana coda rossa anch'essa americana.

Che ben venga la figura del falconiere in tutto questo ma deve dare l'immagine reale, non è completo quel corteo o Palio o film storico dove non è presente questa figura importante attraverso la quale ci si procacciava il cibo, ma deve essere presentato con il rapace giusto sul pugno.

Lo sapevano bene gli organizzatori del settembre federiciano nelle terre di Sicilia che per l'occasione sia a Giuliana (PA) che a Enna non hanno voluto uno spettacolo di falconeria all'interno del progetto ma bensì una rievocazione ed è quello che Falconeria Maestra gli ha dato... ho proposto il giovane apprendista Federico II alla corte di Palermo quando all'età di 9 anni apprendeva l'arte della falconeria dai saraceni, con tanto di bambino, mio figlio Andrea che fin dalla nascita è stato a stretto contatto con quest'arte, che ha fatto rivi-

Presenza del falconiere al palio di Asti



vere momenti magici fatti di voli di sacri, girifalchi e pellegrini, il tutto curato nei particolari compreso il maestoso Gufo reale portato a far conoscere alla gente che nel passato non veniva usato per allietare la gente con dei voli sopra le loro teste ma come zimbello per catturare i falchi da utilizzare poi in falconeria... questa è rievocazione e questo evento è stato il primo nel suo genere in Italia. (Fabrizio Piazza)

#### **Fabrizio Piazza**

è Maestro falconiere  
dell'Alta Scuola  
di Falconeria Italiana  
Fondatore del Gruppo  
Storico degli Struccieri  
e Presidente del Circolo  
Falconeria Maestra

[www.falconeriamestra.it](http://www.falconeriamestra.it)



Artù il falco pellegrino attende il volo con sguardo attento