

# A Siena le “Forme in movimento” di Mario Ceroli

di MARISA SACCOMANDI

**Santa Maria della Scala e altre sedi  
24 giugno – 7 settembre 2008**

Siena, una delle città più belle al mondo, offre l'opportunità di passeggiare nel suo incomparabile centro storico e ammirare moderne sculture, inserite nei luoghi più antichi e rappresentativi della città in un evento che solo un profano potrebbe definire audace. Le sculture di Mario Ceroli convivono in Piazza del Duomo, nella Loggia della Mercanzia, nella Rocca Salimbeni, nelle Logge del Papa, a Piazza San Domenico, con opere entrate nella storia dell'arte come *La Battaglia*, *Maestrale*, *Cina*... All'interno del Museo di Santa Maria della Scala, altri allestimenti non meno conosciuti.

Questa esclusiva esposizione monografica è stata realizzata da Achille Bonito Oliva e Omar Calabrese.

L'evento va a coincidere con il Palio di Siena, la famosa corsa dei cavalli tra le contrade che si svolge a Piazza del Campo. Da secoli questo avvenimento, complesso nei riti e negli allestimenti, coinvolge tutta la città. E' una festa collettiva che scatena passioni dirompenti per una gara velocissima nello svolgimento - tre minuti per i 3 giri della piazza - dove il cavallo vince anche senza fantino (“scosso”). Chi arriva primo si aggiudica il trofeo più ambito: il “drappellone” o “cencio” per i locali, che verrà conservato religiosamente dalla contrada vincitrice. Ogni anno questo palio di seta viene dipinto da artisti famosi (uno degli ultimi: Botero). Per la gara del 16 agosto 2008, dedicata all'Assunta, l'onore è toccato a Mario Ceroli. Per l'altra gara del 2 luglio l'autore del trofeo è, come da tradizione, senese.

L'artista Mario Ceroli è un vivacissimo settantenne, con più di quaranta anni di attività alle spalle. Per le sue opere usa materiali poveri come il legno (pino della Siberia) e altri apparentemente “strani” come la cenere, il carbone, il vetro, il ghiaccio...

Gli stessi ambiti in cui ha lavorato sono fra i più disparati: teatro, cinema, edifici religiosi, spazi dell'Istituto Superiore di Polizia... Ha realizzato arredi sacri e profani e tutto quello che stimolava la sua curiosità.



Sole di Cerol nella Limonaia del Monte dei Paschi