



Marco Romano

Il contesto artistico senese fra Duecento e Trecento

Casole d'Elsa, Museo Civico Archeologico e della Collegiata

Fino al 3 ottobre 2010

di MARISA SACCOMANDI

Sono 43 i musei diffusi nella Provincia di Siena che partecipano alla fondazione Musei Senesi. Un sistema museale unico ed eccezionale che raccoglie le memorie storiche di queste terre.

In particolare, nel Museo Civico, Archeologico e della Collegiata di Casole d'Elsa, a 35 km da Siena, è allestita una mostra temporanea curata da Alessandro Bagnoli sullo scultore gotico Marco Romano. Le opere esposte mettono in evidenza l'importanza artistica di questo scultore che non

Marco Romano, *Crocifisso*,
Colle di Val d'Elsa, Museo Civico



ha niente da invidiare ai suoi più famosi contemporanei, forse solo la precoce morte gli impedì di rafforzare la sua fama. Ebbe facoltosi committenti come il vescovo Ranieri di Albertino che gli ordinò tre statue per la Cattedrale di Cremona e alla morte del fratello, l'insigne giu-

rista Bernardino, detto il Porrina, gli commissionò un cenotafio in suo onore, a Casole d'Elsa nella Collegiata. Nel museo cittadino, pregevole anche dal punto di vista architettonico, viene ricostruito il contesto artistico senese del tempo, con opere di scultori contemporanei. Due teste esposte, una di Marco Romano e l'altra di Giovanni Pisano danno l'idea della straordinaria potenza espressiva realizzata dai due autori. La prima è stata recentemente acquistata per questo Museo, l'altra, anticamente realizzata per la fontana maggiore di Perugia, oggi è collocata nella Pinacoteca di Volterra. In mostra è possibile ammirare due straordinari Crocifissi lignei dipinti, uno di Marco Romano, proveniente dal Museo di Colle Val d'Elsa e l'altro di Giovanni Pisano, dai Musei Statali di Berlino. In queste sculture le forme si umanizzano, come il dolore, in un rivoluzionario "classicismo gotico", rielaborato attraverso le forme della scultura romana e l'eleganza dello stile gotico. Romano, a Venezia, per l'altare maggiore della Basilica di San Marco, aveva realizzato un Angelo Annunciante e la Vergine Annunciata, attualmente qui esposte, con la stessa perfezione e raffinatezza delle altre sculture.

In basso a sinistra: Marco Romano, *Cenotafio di Bernardino Albertini detto il Porrina*, Casole d'Elsa, Collegiata di Santa Maria Assunta.

In basso a destra: Giovanni Pisano, *Testa di Melchisedec*, Volterra, Pinacoteca.

