

Silvano Campeggi

Dieci cose che so del "Nano"

di FILIPPO POLENCHI

Sabato 24 aprile siamo stati all'Oratorio di Santa Caterina delle Ruote, a Ponte a Ema (Bagno a Ripoli, Firenze), per l'inaugurazione della mostra Verso Campaldino dal Pian di Ripoli alla battaglia del pittore Silvano Campeggi detto "Nano". Ne è emerso il ritratto di un uomo che ha diviso la sua vita fra la cartellonistica cinematografica e la ritrattistica e che dopo sessant'anni di attività è ancora alla ricerca di nuove battaglie.

La prima cosa fu la bottega di Ottone Rosai in via San Leonardo. La seconda cosa sono gli americani al Convalescenziario, in piazza San Marco a Firenze. La terza cosa fu l'America. La quarta cosa fu Marilyn Monroe.

E mentre cerco l'Oratorio di Santa Caterina delle Ruote imbocco una strada di campagna. Sale fra le colline di Ponte a Ema, verde e asfalto, sulla destra un campo di battaglia in cinemascope delimitato da

