



Entra Luciana. L'ho già detto: questo pezzo è, visivamente, uno dei più esaltanti della serata. In scena Luciana lo rende ancora meglio che durante le prove. C'è un solo problema: gli scenattori non trovano l'Ikebana da piazzare sul palco. Era nascosta dietro alla carriola o forse sotto un drappo. Fatto sta che si sarebbe dovuto impiegare troppo tempo e così Luciana ha recitato senza fiori. La danza è comunque riuscitissima, disarticolata, nervosa, infiebrata. Più avanti, quando questa storia sarà finita, scoprirò alcune cose interessanti: anzi-

