



poco pop), ma al di là del gusto c'è da considerare che Elisa (sempre la cantante, la nostra attrice avrà tempo per essere famosa) è molto più nazional-popolare di De Gregori o Giovanna Marini. Ed è fondamentale riuscire a far presa sul pubblico, perché i programmi del Liket non sono elitari, altrimenti non avrebbe senso mettere in scena il vitalismo comico di una società disorientata.

È il momento di *Beatrice*. Di lei ho già detto molto, ma il pubblico, che l'ascolta per la prima volta, è letteralmente investito dal fiume carsico di parole, battute, gag fisiche di Alessandra. Beatrice, la commessa di Panorama, vive una vita stressata e velocissima, il che non significa che sia una vita adrenalinica. È come se i suoi ritmi avessero perduto quella grazia che, invece, aveva chi poteva ancora demandare al domani la forza del desiderio.

