



Udine

Per conoscere le meraviglie del Tiepolo e la filosofia del buon vivere

di MARISA SACCOMANDI

La bellezza degli affreschi, dei disegni e delle incisioni di Giambattista Tiepolo è in armonia col carattere della città di Udine che fa, del vivere bene, una filosofia di vita. La stessa ereditata dalla vicina Venezia, città da cui proveniva Giambattista Tiepolo (1696-1770). Dal 1420 in poi Udine e tutto il Friuli entrarono a far parte della Repubblica Veneta e ancora oggi la città ne conserva l'impronta: in Piazza della Libertà la splendida Loggia del Lionello, vicino ai tre leoni di San Marco, diversamente dislocati e, sulla Torre dell'orologio, come a Venezia, due mori battono le ore... La città si è man mano allargata attorno ad un colle, una specie di faro con funzione di avvistamento e difesa e su questo rialzo sono stati costruiti edifici diventati patrimonio storico, come la casa della Conta-

dinanza, la chiesa di Santa Maria e un Castello-fortezza rinascimentale, oggi adibito a sede museale. In questo sontuoso edificio, antica sede del parlamento locale, sono esposte fino al 31 ottobre 2010 i disegni e le incisioni "di spiritoso e sapotissimo gusto" di Giambattista Tiepolo. L'artista, uno dei più geniali affrescatori di edifici pubblici e privati del '700, era anche un eccezionale disegnatore e le opere esposte in questa mostra lo testimoniano senza ombra di dubbio, mentre il significato della maggior parte di queste immagini è enigmatico e inquietante. Serpenti ovunque, misteriosi convegni, satiri, maghi, la morte che "dà udienza"... un mondo da interpretare e su cui fantasticare, non avendo il Tiepolo lasciato riferimenti scritti né nient'altro di sé, se non la pittura.



Loggia del Lionello - Udine