

# RADUNO CAMPERISTI A CITTÀ DELLA PIEVE

di *Villelmo Marcucci*

## **Alla scoperta del Perugino il "Divin Pittore"**

**11-12-13 maggio 2012**

**Città della Pieve (Perugia)**

Città della Pieve sorge in posizione dominante sulla Valdichiana, non lontana dal confine con la Toscana, su un panoramico rilievo del sistema collinare digradante a nord verso il Lago Trasimeno e a ovest verso la verde Valle del Chianti. Dove oggi sorge questa città, si suppone che già Etruschi e Romani avessero stabilito i loro rispettivi insediamenti.

Questo caratteristico borgo non fu immune dalle vicissitudini della storia medioevale e difatti vide alternarsi alla sua guida numerosi signori fino a quando Clemente VII lo pose sotto il diretto controllo della Chiesa. Al centro dell'abitato, cinto ancora oggi per buona parte da mura trecentesche e di aspetto tan-

schio e la chiesa di San Francesco del XIII secolo, oggi santuario della Madonna di Fatima. Altre opere del famoso pittore cittadino Pietro Vannucci (detto il Perugino) sono conservate nelle chiese di S. Maria dei Servi e in quella di S. Antonio Abate.

Ogni anno a Città della Pieve si svolgono varie manifestazioni, tra queste: "il Palio dei Terzieri", una rievocazione storica con costumi d'epoca; le "Giornate dello zafferano", quando la città rivive l'antica tradizione dello zafferano con una mostra mercato delle eccellenze prodotte nel territorio; "Infiorata di San Luigi Gonzaga" patrono del Terziere Casalino, viene realizzata, lungo via Pietro Vannucci.

INVITO AL VIAGGIO

A CITTÀ DELLA PIEVE  
VISITA ALLE OPERE DI  
PIETRO VANNUCCI "IL PERUGINO" E  
NICCOLÒ CIRCIGNANI "IL POMARANCIO"

to medioevale da poter vantare il vicolo più stretto di Italia: la via Baciadonne. Sempre al centro del paese sorge il Duomo dedicato ai SS. Gervasio e Protasio: la sua struttura originaria è da far risalire al XII secolo ma interventi dei secoli XVI e XVII ne hanno modificato le forme più remote; tuttavia la costruzione più antica affiora ancora nei particolari decorativi della zona inferiore della facciata, nell'abside e nel campanile romanico gotico.

All'interno opere di Domenico Alfani e di due grandi pittori entrambi nati proprio a Città della Pieve. Il Perugino con le opere: "Madonna e i SS. Giovanni Evangelista, Giovanni Battista, Pietro Martire e il beato Giacomo Villa", "Madonna col Bambino e SS. Pietro e Paolo, Gervasio e Protasio", "Battesimo di Gesù". Il Pomarancio con "Eterno e Angeli".

Oltre alla bella Torre del Pubblico, alta 38 metri e costruita a partire dal Mille e alle chiese di Santa Maria della Mercede e di Sant'Agostino, che conservano rispettivamente un affresco del Perugino e una tavola del Pomarancio, non possiamo dimenticare di visitare la Rocca, una solida struttura difensiva con torri e ma-

