IL MITO DELL'AQUILONISMO

Giacomino Reverberi nasce il tredici agosto del 1919, un anno dopo la fine della prima guerra mondiale.

Giacomino passa una vita tranquilla fino a quando Pino Beretta, un caro amico modellista gli fa conoscere l'aquilone.

Tutto iniziò così per gioco, costruendo losanghine in cartene per divertire i nipoti, ma poi la passione di Giacomino cresceva sempre più, grazie alla conoscenza di un esperto e abbastanza conosciuto aquilonista, Silvio Maccherozzi, con il quale progettano e sviluppano aquiloni sempre più impegnativi. Il primo aquilone che Giacomino ritiene serio porta il nome di "fiocco di neve", ma da come dice lui, quello è solo il punto

di partenza. Da dieci anni ormai lavora con il suo amico Pino e fanno coppia fissa in tutti i Festival Aquilonistici.

In questi anni di intensa attività assieme hanno costruito oltre trecento aquiloni.

I due hanno portato le loro creazioni in tutta l'Europa come in Francia, Olanda, Belgio, Spagna, ma questi sono solo alcuni esempi.

Giacomino e Pino hanno spesso impegni nelle scuole, e se qualcuno vuole lezioni su come costruire un aquilone, loro sono sempre pronti, portandosi dietro anche un piccolo giornaletto nel quale è scritta la storia degli aquiloni. Le sue creazioni più rilevanti sono dei grossi delta, ovvero aqui-Ioni dai quattro agli 8 metri di apertura alare, composti da minuscoli

pezzeti di stoffa cuciti a mano da Giacomino uno a fianco dell'altro. questi colori vengono cuciti a formare un grande mosaico colorato che quando si trova in volo è una delizia per l'occhio.

Per costruire uno di questi aquiloni, il cui progetto viene fatto da Pino, Giacomino impiega circa un mese, lavorando con ritmi di 8-10 ore al giorno.

Giacomino è stato molto disponibile e cordiale nel fornirmi le informazioni su come abbia iniziato a costruire aquiloni e sul loro funzionamento.

Pur essendo anziano è una persona molto attiva e in gamba, credo sia una buona cosa stimolarsi la mente come fa lui, creando, cucendo e vedendo le sue opere in volo.

Irene Ristori

