

È il vasto mondo femminile. È il crocevia ideale di una bellezza eterna e lontana sprigionata dalla fantasia. Come di ogni linguaggio poetico la pittrice si serve di analogie e le sue immagini si nutrono di brani di una memoria ancestrale della quale i sogni e la finzione sono una parte essenziale. Il colore, denso, ricco, ne sottolinea lo spessore e l'essenza, quello che colpisce è il movimento evidenziato in queste sue opere. Eleganza nel combinare i colori ed elementi che emozionano lo spettatore. Scaturiti dall'urgenza di comunicare con gli altri attraverso il linguaggio visivo, il movimento è alla base dei soggetti. L'espressione mutevole ci conduce in un itinerario narrativo di fiaba.

C. Catelani

La felice inventiva e l'assenza di ogni tragicità ci permette di gustare le sue opere con una lettura rilassante. I delicati momenti romantici della vita rappresentati con figure con colori netti e tenui, che vogliono indicare un tempo sospeso nello spazio; di contrapposto un ritorno a una realtà vera, travolgente, gli uomini del deserto, le donne, la fuga, la preghiera, personaggi senza volto che si nascondono nel colore a volte intenso e vellutato. È una ricerca continua, una voglia di unire questi mondi così lontani fra loro eppure uniti da un sottile filo, quello della vita. Alcune opere della Stefanini, fiorentina, indicano i toni romantici della sua terra, momenti vissuti, forse sognati, realizzati con tonalità che solo la Toscana può dare. Guardandoli ci si immerge e si ritrova, forse, qualche sensazione che avevamo dimenticato.

C. Raugei

Adriana Stefanini
50137 Firenze - Via del Confine 8
telefono 347 3843932
e-mail: odry2000@yahoo.it

Risiede e svolge la sua attività artistica a Firenze.

Dopo il successo per la propria creatività nel settore della moda, come stilista, vuole esternare agli altri, al di fuori dell'ambito lavorativo, la propria forza espressiva, traendo una sottile vena poetica dalla propria fantasia.

Dal 1995, inizia a dedicarsi con maggiore intensità alla pittura a olio, frequenta dei corsi di pittura, che vedono come insegnanti il professor Corrado Pattuelli e la professoressa Tiziana Acomanni.

Realizza soggetti figurativi pieni di movimento che richiamano un periodo del nostro tempo, che espone nelle mostre collettive al Parterre (Comune di Firenze, Sala mostre) e personali.

Partecipa a vari concorsi sponsorizzati dal Comune e da altre associazioni e ottiene ottime qualificazioni e critiche.