

Il disegno è il fondamento della misura. È un punto di partenza per dimensionare una cosa stimata da esaminare. Delineando la sua forma e tramite lo studio della luce (la sua intensità e direzione), è possibile rendere una cosa plastica, ritraendo la sua essenza, dando al disegno una propria vita.

Il disegno è uno dei metodi che io utilizzo per partecipare al mondo. Disegnare per me è sempre stata una cosa magica sin da una giovane età. Far apparire da una carta bianca, visti, e scene e piccoli mondi pieni di vita, mi coinvolgeva e mi prendeva così tanto che rischiavo di essere bocciato nel terzo anno della scuola elementare.

Disegnare è qualcosa di più; è una sfida con me stesso per ritrarre la natura da leggere ed intendere nelle sue infinite variazioni. È l'arte che adopero per descrivere con i miei sensi e la mia capacità riproduttiva questo richiamo. Disegnare è un linguaggio che uso per valutare, apprezzare e appurare le cose che mi circondano. Insieme alla pittura, è un modo per me di interpretare un'evento, un soggetto o solo un momento sfuggente. Riprodurre le forme e figure mi aiuta a rivelare e dedurre le relazioni ed i legami che ho con il mondo. È un rispecchiarsi e misurarsi, oltre ad un modo di provare di conoscere chi sono, anche se spesso i risultati non sono molto palesi o addirittura difficili da accettare.

*Drawing is the foundation of measure. It's the starting point to measure and examine something interesting and stimulating. Delineating its contour and through the study of the way light reflects off objects (its intensity and direction), it's possible to obtain a 3-dimensional plasticity, reproducing the subject in an almost lifelike essence.*

*Drawing is one of the several methods I utilize to participate in this world. For me it has always been something magic, since childhood. Making views, scenes and little worlds full of life appear from a piece of blank paper, involved and captured my soul so much that I was almost flunked from the Third Grade. The teacher wasn't very sensitive anyway, a routine for public schools.*

*Drawing is something more, though; it's a challenge to portray what's there to read and understand from nature in its infinite variations. It's the art I apply, using my senses and reproductive capabilities, in describing the nature's appeal. Drawing is a language I employ in order to evaluate, appreciate and ascertain my surroundings. Together with the technique of painting, it's a way for me to interpret an event, subject matter or just a fleeting moment. Reproducing forms and figures help to reveal and deduce the relationship and connection I have with my world. It's also a way to personify and to measure myself, offering the possibility to get to know who I am, even if the results are often not very clear or more so, difficult to accept.*