

Vi presento

Una delle cose che viene in mente guardando le opere del pittore Americano, Robert B. Reed, è la sua capacità e devozione alla tecnica. Robert dimostra una base appropriata nel suo campo che potrebbe giustificare una presentazione esclusivamente tecnico-estetica. Anche in questo libro Robert evidenzia il suo intento alla ricerca delle abitudini e comportamenti sociali dell'essere umano, giustificato ed illustrato dall'esperienza accumulata nei suoi viaggi nel mondo.

Robert produce le sue riflessioni da due punti di vista: vicino e lontano. Nell'ordine cronologico, il punto di vista "lontano" era prodotto prima di quello "vicino", anche se l'artista dice che non c'è una distinta o netta separazione fra le due perchè tutte due coincidono con la sua ricerca. Questi due approcci creano risultati diversi, portandoci attraverso un viaggio di scenari attivi e coinvolgenti, con un'importante fattore significante che lega i due modi di vedere insieme: il suo meticoloso interesse di sperimentare con le diverse tecniche della pittura. Robert è nato a Key West, Florida. È un viaggiatore che ha vissuto in tanti luoghi negli Stati Uniti, compresi posti come le isole Hawai e la California, tanto per nominarne due. Ha viaggiato nel mondo spinto dalla curiosità e passione nell'esplorare culture, ambienti ed approcci differenti.

I suoi dipinti e la sua personalità riflettono diverse situazioni etniche e culturali e con questo libro, ci invita ad un viaggio oculare di situazioni comuni, un modo particolare ed esotico del vedere.

Riccardo Romeo Jasinski

One of the things that come to mind looking at the works of the American painter, Robert B. Reed, is his capacity and devotion to the technical aspects of his field. He demonstrates an appropriate capability and competence that would justify an eventual technique-aesthetic orientated presentation of his work. Only after, does one begin to grasp the message he makes available with this book; a research on the habits and social behavior of human beings, justified and illustrated by an experience accumulated through his travels in the world. Robert produces his reflections from basically two standpoints, near and far, two different ways to observe and study our genre. The "far" point of view was chronologically produced before the "near" point of view, though the artist says that there was no net separation between the two, being that both points of view coincide with his research. These two approaches create different and distinctive results, taking us on a voyage through involved and active settings, with one denoting factor, his meticulous interest to experiment with different techniques of painting. Robert B. Reed was born in Key, West, Florida. As a traveler, Robert has lived in many places of the United States including the Hawaiian Islands and California two name a couple. He has traveled this world pushed on by his passion and curiosity to explore different cultures, surroundings and approaches; consequently, his work and personality reflect diverse ethnical end cultural circumstances.

With the presentation of this book, let me invite you on an ocular voyage of common situations through a particular and exotic point of view.